



Yakutiye Medresesi Müze Eğitimi Etkinlikleri Kültür ve Miras

Sınıf: 7. Sınıf

Öğrenme alanı: Kültür ve Miras

Kazanım: SB.7.2.5. Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir.

Beceri: Sorgulama, sosyal etkileşim, tarihsel empati, değişim ve süreklilik, zaman ve kronoloji, mekanı algılama

Değer: Kültürel mirasa duyarlılık, estetik,

Yöntem-teknik: Araştırma-inceleme, Soru cevap

Araç-gereç: Çalışma yaprağı

Etkinliğin adı: Dijital Öykü Hazırlıyorum (Etkinlik 1), Eşleştiriyorum (Etkinlik 2), Bildiklerimi Ölçüyorum (Etkinlik 3), Motifleri Yorumluyorum ve Dijital Öykü Hazırlıyorum (Etkinlik 4), Dijital Öykü Hazırlıyorum (Etkinlik 5), Afiş ve Video Hazırlıyorum (Etkinlik 6)

Etkinlik zamanı: Müze sırasında (Etkinlik 1), Müze sırasında (Etkinlik 2), Müze sırasında (Etkinlik 3), Müze sırasında (Etkinlik 4), Müze sırasında (Etkinlik 5), Müze sonrasında (Etkinlik 6)

Yakutiye Medresesi Müze Eğitimi Etkinlikleri + Kültür ve Miras

Müze Sırasında



Etkinlik 1: Dijital Öykü Hazırlıyorum

Öncelikle öğrencilerden Yakutiye medresesinde bulunan Medrese Eğitim Odasını gezerek dikkatlice incelemeleri istenir. Daha sonra geçmişteki medrese eğitimi ile günümüzdeki eğitim sistemini (medresenin fiziki yapısı, öğrenilen bilgilerin nasıl farklılaştığı gibi açılardan) karşılaştırmaları istenir;

“Medreselerde derslerin görüldüğü büyük odalar genellikle kubbeli alanlardır. Medreselerin zemini hasır ve kilim ile kaplıdır. Medreselerde öğrenciler kilimlere otururlardı. Ders anlatan kişilere ise müderris denilmekteydi. Günümüzde sınıf ortamında öğrenciler sıralara oturur ve genel olarak konferans düzeni kullanılır. Ders anlatan kişilere öğretmen denir. Ders araç gereci olarak tahtalar, akıllı cihazlar kullanılmaktadır. Medreselerde Ders olarak fıkıh, hadis gibi dersler ağırlıklı olarak verilirdi. Ancak yanında matematik, kimya, astronomi gibi dersler de verilirdi. Günümüzde eğitim ilkökul, lise gibi kademelere ayrılmış, benzer şekilde matematik, fen gibi derslerin yanında dini eğitim de verilmektedir.”

Öğrencilerden karşılaştırma yaptıktan sonra bu karşılaştırmayı içeren dijital öykü hazırlamaları sağlanır.

Öğretmen Uygulama Yönergesi

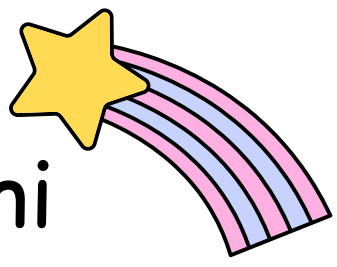
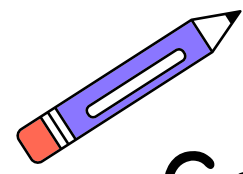
- Öğrencilerinizden Yakutiye medresesinde bulunan Medrese Eğitim Odasını gezerek dikkatlice incelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilerinizden medrese odasında gördükleri hakkında arkadaşları ile konuşmalarını sağlayınız.
- Daha sonra öğrencilerinizden geçmişteki medrese eğitimi ile günümüzdeki eğitim sistemini (medresenin fiziki yapısı, öğrenilen bilgilerin nasıl farklılaştığı, gibi açılardan) karşılaştırmalarını isteyiniz.
- Öğrencilerinizden karşılaştırma yaptıktan sonra bu karşılaştırmayı içeren dijital öykü hazırlamalarını sağlayınız.

Müze Sırasında



Öğrenci Uygulama Yönergesi

- Öncelikle Yakutiye medresesinde bulunan Medrese Eğitim Odasını gezerek dikkatlice inceleyiniz.
- Ardından medrese odasında gördükleriniz hakkında arkadaşlarınız ile konuşunuz.
- Daha sonra geçmişteki medrese eğitimi ile günümüzdeki eğitim sistemini (medresenin fiziki yapısı, öğrenilen bilgilerin nasıl farklılaştığı gibi açılardan) karşılaştırınız.
- Karşılaştırma yaptıktan sonra bu karşılaştırmayı içeren dijital öykü hazırlayınız.



Geçmişte Medrese Eğitimi

Günümüzde Eğitim

Karşılaştırma yaptığınız konudan 2-3 cümleyle bahsedin.

Medrese Eğitimi

Günümüzde Eğitim

Fiziki Yapı



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Öğrenilen
Bilgiler



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ders Anlatan
Kişiler



.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fiziki Yapı

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Öğrenilen
Bilgiler

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ders Anlatan
Kişiler

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dijital Öykün

ÖRNEK

Yakutiye
Medresesi



Günümüzde sınıf ortamında öğrenciler sıralara oturur ve genel olarak konferans düzeni kullanılır. Medreselerde ise...





Etkinlik 2: Eşleştiriyorum

Selçuklular Orta Asya'nın maden işçiliğinden büyük ölçüde esinlemiştir. Değerli madenlerle, bakır alaşımlarından yapılan madeni eserlerde kakma, kazıma, kabartma, ve delik işi teknikleri yaygın biçimde kullanılmıştır. Selçuklular madeni eserlerinde hammadde olarak çoğunlukla tunç ile pirinci seçmişlerdir. Bunun yanı sıra altın ve gümüşten de yararlanmışlardır. Maden sanatı, Osmanlı Dönemi'nde doruk noktasına ulaşmıştır. Altın, bakır ve gümüş işlenerek yapılan aksesuarlar bu bakımdan, önde gelen el sanatı ürünlerini oluşturmaktadır. Maden işçiliğinde dövme, telkari, kazıma (kalemkar), çekiç işi kakma, küftgani, savatlama, ajir kesme gibi teknikler kullanılmıştır. Selçuklularda Geometrik şekiller, ilkel rumiler, yıldızlar, girift örgüler, benzerleri maden sanatında görülen insan ve hayvan figürleri belli başlı motiflerdir. Osmanlıda ise islami motifler ve bitki ve çiçek motiflerinin ön plana çıktığı, insan ve hayvan figürlerine yer verilmediği görülmektedir. Selçukluların mimaride uyguladığı çinilerin yanı sıra günlük yaşantılarında çok sık yararlandıkları seramiklere büyük yer vermişlerdir. Çoğunluğunu tabak, maşrapa, kase, bardak ve kandil gibi kap kacaklarda değişik teknikler uygulanmıştır.

Öncelikle öğrencilerin Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait eserlerin özellikleri hakkında arkadaşları ile konuşmaları sağlanır. Ardından öğrencilerden onlara sunulan eserlerin hangi döneme ait olduğu konusunda fikir yürütmeleri ve eşleştirme yapmaları istenir.

Öğretmen Uygulama Yönergesi

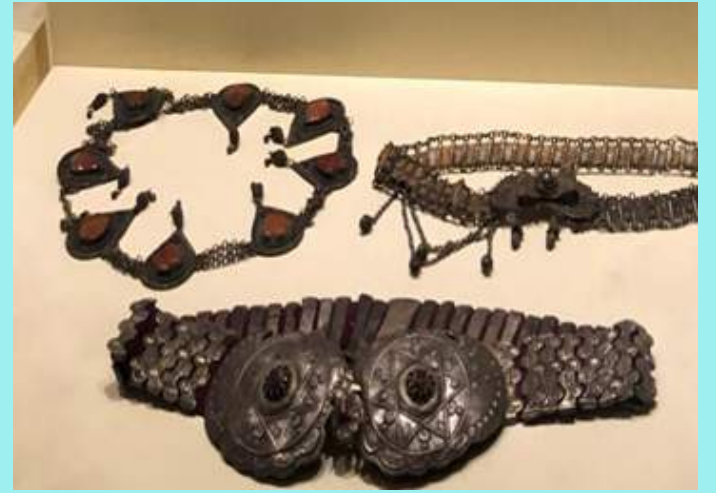
- İlk olarak öğrencilerinizden Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait eserlerin özellikleri hakkında arkadaşları ile konuşmalarını sağlayınız.
- Ardından öğrencilerinizden onlara sunulan eserlerin hangi döneme ait olduğu konusunda fikir yürütmelerini ve eşleştirme yapmalarını isteyiniz.

Osmanlı ve Selçuklu Dönemi Eserleri

Osmanlı Dönemi



Selçuklu Dönemi



Müze Sırasında

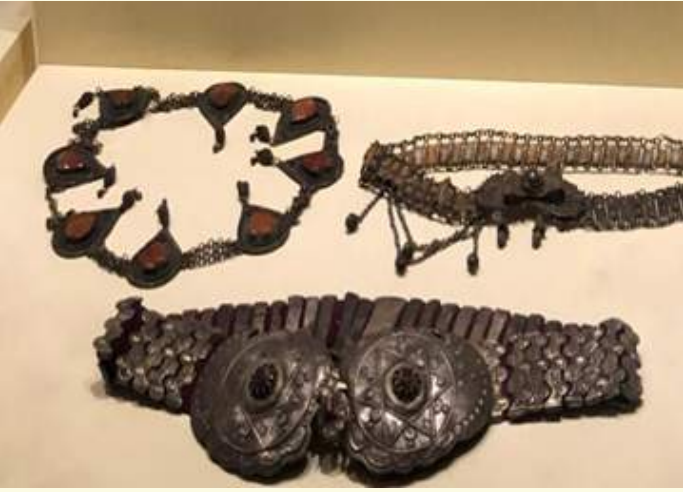


Öğrenci Uygulama Yönergesi

- Osmanlı ve Selçuklu dönemlerine ait eserlerin özellikleri hakkında arkadaşlarınız ile konuşunuz.
- Ardından aşağıda sunulan eserlerin hangi döneme ait olduğu konusunda fikir yürüterek bir eşleştirme yapınız.

Osmanlı ve Selçuklu Dönemi Eserleri

Aşağıdaki eserlerin hangi döneme ait olabileceklerini düşünerek üstünde yer alan alana yazınız





Etkinlik 3: Bildiklerimi Ölçüyorum

Öncelikle öğrencilerin Yakutiye medresesi hakkında konuşmaları sağlanır. Daha sonra öğrencilerin Yakutiye medresesi hakkında doğru yanlış sorularından oluşan soruları cevaplamaları istenir (Dilerseniz bu soruları bilgi yarışması şeklinde sunabilirsiniz).

Öğretmen Uygulama Yönergesi

- İlk olarak öğrencilerinizin Yakutiye medresesi hakkında konuşmalarını sağlayınız.
- Daha sonra öğrencilerinizin Yakutiye medresesi hakkında doğru yanlış sorularından oluşan aşağıda verilen soruları cevaplamalarını isteyiniz

Aşağıda yer alan ifadeler doğru ise D harfini yanlış ise Y harfini işaretleyiniz

	D	Y
1.Yakutiye medresesi bir Osmanlı dönemi mimari eseridir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.Yakutiye medresesi İlhanlı Hükümdarı Sultan Olcayto dönemimde yaptırılmıştır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.Yakutiye medresesinin doğu duvarına yapışık kümbet tuğladan yapılmıştır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1995 yılında restore edilen medrese Türk İslam Eserleri ve Etnografya müzesi olarak kullanılmaktadır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.12 odadan oluşan medresenin giriş kapılarında benzer işlemler bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.Geçmişte kullanılan metal paralar sikke olarak adlandırılmıştır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.Yakutiye medresesinde sadece Selçuklu dönemine ait paralar mevcuttur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8.Yakutiye medresesinin sağ ön ve yan duvarlarında aslan, çift başlı kartal ve hayat ağacı süslemeleri bulunmaktadır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.Yakutiye medresesinde bulunan odalardan birinde kutsal emanetler bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10.Yakutiye medresesinde Osmanlı dönemine ait savaş aletlerinin bulunduğu bir oda bulunmaktadır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.Yakutiye medresesi eski dönemlerde yükseköğretim kurumu olarak kullanılmıştır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.Yakutiye medresesinin 4 eyvanı ve 1 kapalı avlusu vardır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.Yakutiye medresesinin kesme taştan yapılan 3 silindirik kulesi vardır.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14.Yakutiye medresesinin arka bölümünde bir kümbet yer almaktadır.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.Yakutiye medresesinde bulunan eserlerin tamamı Selçuklu dönemine aittir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Müze Sırasında



Öğrenci Uygulama Yönergesi

- İlk olarak Yakutiye medresesi hakkında arkadaşlarınızla konuşunuz.
- Daha sonra Yakutiye medresesi hakkında doğru yanlış sorularından oluşan aşağıda verilen soruları cevaplayınız.

Aşağıda yer alan ifadeler doğru ise D harfini yanlış ise Y harfini işaretleyiniz

	D	Y
1.Yakutiye medresesi bir Osmanlı dönemi mimari eseridir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.Yakutiye medresesi İlhanlı Hükümdarı Sultan Olcayto dönemimde yaptırılmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.Yakutiye medresesinin doğu duvarına yapışık kümbet tuğladan yapılmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.1995 yılında restore edilen medrese Türk İslam Eserleri ve Etnografya müzesi olarak kullanılmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.12 odadan oluşan medresenin giriş kapılarında benzer işlemler bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.Geçmişte kullanılan metal paralar sikke olarak adlandırılmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.Yakutiye medresesinde sadece Selçuklu dönemine ait paralar mevcuttur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.Yakutiye medresesinin sağ ön ve yan duvarlarında aslan, çift başlı kartal ve hayat ağacı süslemeleri bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.Yakutiye medresesinde bulunan odalardan birinde kutsal emanetler bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.Yakutiye medresesinde Osmanlı dönemine ait savaş aletlerinin bulunduğu bir oda bulunmaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.Yakutiye medresesi eski dönemlerde yükseköğretim kurumu olarak kullanılmıştır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.Yakutiye medresesinin 4 eyvanı ve 1 kapalı avlusu vardır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.Yakutiye medresesinin kesme taştan yapılan 3 silindirik kulesi vardır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.Yakutiye medresesinin arka bölümünde bir kümbet yer almaktadır.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.Yakutiye medresesinde bulunan eserlerin tamamı Selçuklu dönemine aittir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Etkinlik 4: Motifleri Yorumluyorum ve Dijital Öykü Hazırlıyorum

İlk olarak müzenin içerisine girilmeden önce öğretmen tarafından öğrencilerin Yakutiye Medresesinin giriş kapısındaki motifleri ve iç kapıların üzerindeki motifleri incelemeleri ve arkadaşlarıyla konuşmaları istenir. Bu motiflerin ne anlama gelebileceği sorulur. Ardından öğrencilerin verdiği cevaplar üzerinde konuşulması sağlanır. Daha sonra öğrencilerden yorumlarından hareketle kapılar üzerindeki motiflerin anlamlarını içeren bir dijital öykü hazırlamaları istenir.

Öğretmen Uygulama Yönergesi

- Müzenin içerisine girilmeden önce öğrencilerinizden önce Yakutiye Medresesinin giriş kapısındaki motifleri daha sonra medresenin iç kapılarının üzerindeki motifler, incelemelerini ve arkadaşları ile konuşmalarını isteyiniz.
- Ardından öğrencilerinize aşağıdaki soruları yöneltiniz.
 1. Taşlardaki simgeler nelerdir?
 2. Taşlardaki simgelerle ne anlatılmak istenmiştir?
 3. Bu motiflerin Türkler açısından önemi nedir?
- Öğrencilerin verdiği cevaplar üzerinde konuşmalarını sağlayınız.
- Daha sonra öğrencilerinizden yorumlarından hareketle kapılar üzerindeki motiflerin anlamlarını içeren bir dijital öykü hazırlamalarını isteyiniz.

Motifleri Yorumluyorum



Hayat ağacı, sonsuzluğu simgeler. Yeri ve göğü birbirine bağlamaktadır. Karşılıklı iki aslan veya pars figürü, bu simgeler koruma ve gücü ifade etmektedir.



Hayat ağacının üzerindeki çift başlı kartal, aydınlık ve gelecek anlamındadır. Bütün bu simgeler Türk devletlerinin sonsuza dek güçlü bir biçimde yaşamasının bir temennisidir.



İç kapıların üzerindeki motiflerin herhangi bir anlamı bulunmaktadır. Öğrencilerin bu desenlerle alakalı düşüncelerini ifade ederek yorumlaması istenir



Müze Sırasında



Öğrenci Uygulama Yönergesi

- Müzenin içerisine girmeden önce önce Yakutiye Medresesinin giriş kapısındaki motifleri daha sonra medresenin iç kapılarının üzerindeki motifleri inceleyiniz ve arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Ardından aşağıdaki soruları dikkate alarak kapılar üzerindeki motifler hakkında yorum yapınız.
 - 1.Taşlardaki simgeler nelerdir?
 - 2.Taşlardaki simgelerle ne anlatılmak istenmiştir?
 - 3.Bu motiflerin Türkler açısından önemi nedir?
- Daha sonra verdiğiniz cevaplar üzerinde arkadaşlarınız ile konuşunuz.
- Daha sonra yorumlarınızdan hareketle kapılar üzerindeki motiflerin anlamlarını içeren bir dijital öykü hazırlayınız.

Görselleri Yorumluyorum



Yorumunuz

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Yorumunuz

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Yorumunuz

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Dijital Öykün

ÖRNEK

Yakutiye
Medresesi



Kapı üzerindeki figürleri incelediğimizde öncelikle bir hayvan figürü göze çarpmaktadır....





Etkinlik 5: Dijital Öykü Hazırlıyorum

Öncelikle öğrencilerin Yakutiye Medresesinde yer alan Osmanlı Dönemine ait eserleri incelemeleri istenir. Daha sonra medresede bulunan Osmanlı eserlerinden seçilen 5 eseri dikkate alarak sorulan soruları cevaplamaları sağlanır. Ardından öğrencilerin verdikleri cevaplara bağlı olarak bir dijital öykü hazırlamaları istenir.

Öğretmen Uygulama Yönergesi

- Öğrencilerinizin Yakutiye Medresesinde yer alan Osmanlı Dönemine ait eserleri incelemelerini isteyiniz.
- Öğrencilerinizin medresede bulunan Osmanlı eserlerinden seçilen 5 eseri dikkate alarak sorulan soruları cevaplamalarını sağlayınız.
- Ardından öğrencilerinizin verdikleri cevaplara bağlı olarak bir dijital öykü hazırlamalarını isteyiniz.

Aşağıda Yakutiye Medresesinde yer alan Osmanlı Dönemine ait bazı eserler ve bu eserlerle ilgili kısa açıklamalara yer verilmiştir. Bu eserleri inceleyerek aşağıda verilen eserlerle ilgili sorulara cevap vererek cevaplarınıza bağlı olarak bir dijital öykü hazırlayınız.

1. Bu eserler hangi amaçla kullanılmıştır?
2. Bu eserlerin en belirgin özellikleri nelerdir?
3. Bu eserlerin tasarımı ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?
4. Bu eserlerde size en çok estetik ve hoş gelen unsurlar nelerdir?



Kadama Bohça: Çeyiz, nişan gibi özel günlerde tercih edilen geleneksel bohça.

Tepelik: Başlık olarak fesin üzerine yerleştirilerek kullanılan, etrafından uçlarında paraların olduğu, uçlarından zincirlerin sarktığı daire biçimindeki takıdır.

Kemer: Genellikle gümüşten yapılmış olup tokaları özenle işlenmiş takıdır.

İbrik: Genellikle bakırdan yapılan eski dönemlerde kullanılan su kabıdır.

Nalın: Genellikle hamamlarda giyilen ayağa meşin ya da lastik bir bantla geçirilen tahta ayakkabıdır.

Müze Sırasında



Öğrenci Uygulama Yönergesi

- İlk olarak Yakutiye Medresesinde yer alan Osmanlı Dönemine ait eserleri inceleyiniz.
- Daha sonra medresede bulunan Osmanlı eserlerinden seçilen 5 eseri dikkate alarak sorulan soruları cevaplayınız.
- Ardından öğrencilerinizin verdikleri cevaplara bağlı olarak bir dijital öykü hazırlayınız.

Aşağıda Yakutiye Medresesinde yer alan Osmanlı Dönemine ait bazı eserler ve bu eserlerle ilgili kısa açıklamalara yer verilmiştir. Bu eserleri inceleyerek aşağıda verilen eserlerle ilgili sorulara cevap vererek cevaplarınıza bağlı olarak bir dijital öykü hazırlayınız.

1. Bu eserler hangi amaçla kullanılmıştır?
2. Bu eserlerin en belirgin özellikleri nelerdir?
3. Bu eserlerin tasarımı ile ilgili düşünceleriniz nelerdir?
4. Bu eserlerde size en çok estetik ve hoş gelen unsurlar nelerdir?



Kadama Bohça:

.....
.....
.....
.....

Tepelik:.....

.....
.....
.....

Kemer:.....

.....
.....
.....

İbrik:.....

.....
.....
.....

Nalın:.....

.....
.....
.....

Dijital Öykün

Yakutiye
Medresesi



Müze Sonrasında



Etkinlik 6: Dijital Öykü Hazırlıyorum

Öncelikle öğrencilerin Yakutiye medresesi ile ilgili detaylı bir araştırma yapmaları istenir. Daha sonra öğrencilerin medresede bulunan eserleri incelemeleri sağlanır. Ardından medresedeki eserlerin estetik yönlerini ortaya çıkaracak şekilde kendi seçtikleri nesnelere ve medresenin mimarisini yansıtacak bir afiş hazırlamaları istenir. Daha sonra öğrencilerin hazırladıkları afişi bir videoya dönüştürmeleri istenir.

Öğretmen Uygulama Yönergesi

- İlk olarak öğrencilerinizi gruplara ayırınız.
- Öğrencilerinizin Yakutiye medresesi ile ilgili detaylı bir araştırma yapmalarını isteyiniz.
- Daha sonra öğrencilerinizin medresede bulunan eserleri incelemelerini sağlayınız.
- Öğrencilerinizin medresedeki eserlerin estetik yönlerini ortaya çıkaracak şekilde kendi seçtikleri nesnelere ve medresenin mimarisini yansıtacak bir afiş hazırlamalarını isteyiniz.
- Öğrencilerinizden afişi hazırlarken aşağıda belirtilen noktalara dikkat ederek bu afişi hazırlamalarını isteyiniz.
- Son olarak öğrencilerinizden hazırladıkları afişi bir videoya dönüştürmelerini isteyiniz.

Müze Sırasında



Öğrenci Uygulama Yönergesi

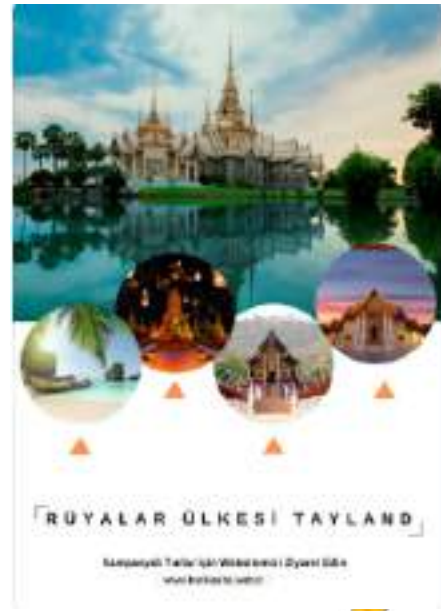
- İlk olarak Yakutiye medresesi ile ilgili grup arkadaşlarınız ile detaylı bir araştırma yapınız..
- Daha sonra medresede bulunan eserleri inceleyiniz.
- Ardından medresedeki eserlerin estetik yönlerini ortaya çıkaracak şekilde kendi seçtiğiniz nesnelere ve medresenin mimarisini yansıtacak bir afiş hazırlayınız.
- Afişi hazırlarken aşağıda belirtilen noktalara dikkat ediniz.



Afiş Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar



- UNESCO'nun Yakutiye Medresesi yılı ilan ettiği senaryosundan yola çıkarak bir etkinlik düzenleyiniz.
- Etkinlik kapsamında medresede yer alan eserlerin estetik yönlerini ortaya çıkaracak ve medresenin mimarisi hakkında bilgilere yer veriniz.
- Bu etkinlik kapsamında konuşmacı olarak kimlerin yer alacağını belirleyiniz.
- Bu etkinlik kapsamında yapılacak faaliyetleri belirleyiniz.
- Aşağıda afiş örneklerini görebilirsiniz.
- Son olarak hazırladığınız afişi bir tanıtım videosuna dönüştürünüz. Boş dijital öykü yaprağında video sahnelerini tasarlayabilirsiniz



Dijital Öykün

Yakutiye
Medresesi

